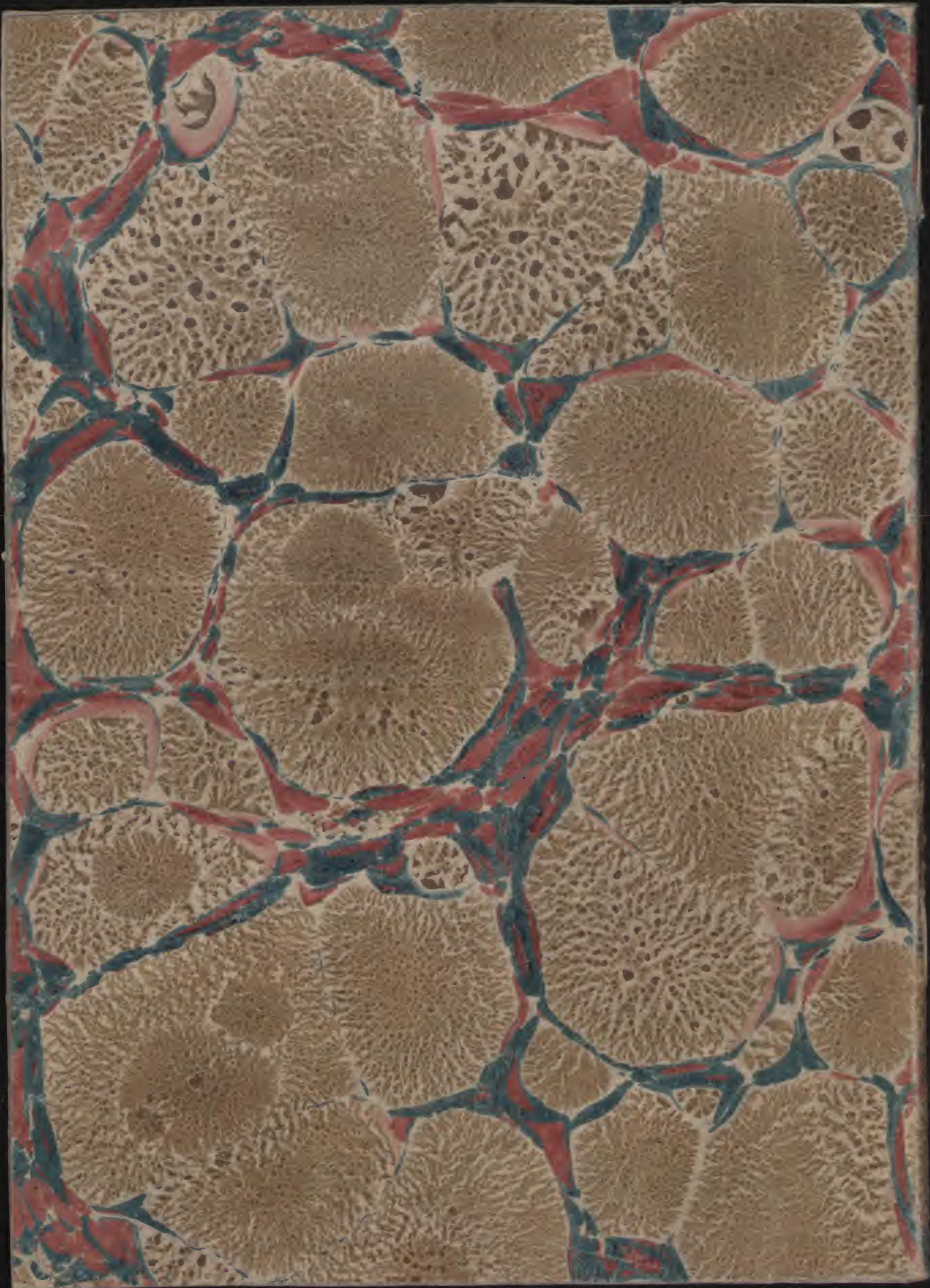
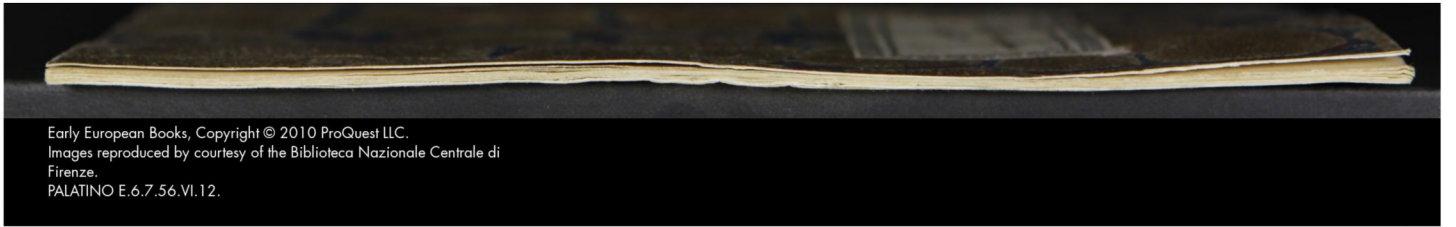


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.12.

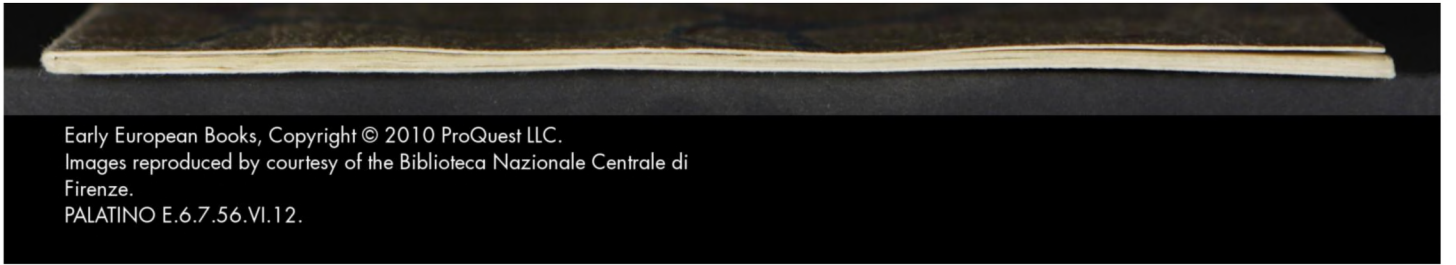




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.12.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.12.



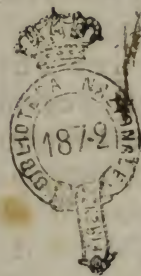
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.12.

LA RAPPRESENTATIONE

D'un miracolo di dua Pellegrini, che andorno a San Iacopo
di Galitia.

Nuouamente

Ristampata.



COMINCIA LA RAPPRE-
sentatione di dua Pellegrini, che
andauano a San Iacopo di
Galitia.

A Honor di quel Santo e gran Barone,
pel quale tanto si visita Galitia,
hoggi tacciam la Rappresentatione
di due buon Pellegrini senza malitia,
che debbono insieme grand'affetione,
e ciò che fe la diuina giustitia,
se state attenti hoggi cose vdirete,
che tutti al fine ammirati sarete.
Detton si questi Pellegrini la fede,
come l'un l'altro mai si lascierebbe.
l'un si morì, l'altro hebbe mercede,
portollo adosso, che di lui gl'increbbe,
infino al Santo altare, come richiede
al suo viaggio appresentato l'hebbe,
doue vedrete, e sia resuscitato,
e come poi il compagno ha ristorato.
Colella Romano dice alla moglie.
S'io non t'hauelsi più donna mai detto
quel ch'io dirò in tu questa mia partéza
tu sai de' voti il gran legame stretto,
e quanto piace a Dio l'vbbidienza,
io mi votai essendo giouinetto,
donde io ho sopra la mia conscienza
d'andare al gran Barone pellegrinando
com'io vedessi il modo, il tépo, o quādo
E per ch'io t'hebbi pur giouane e bella,
hor risguardo a la tua giouinezza
per non lasciarti così meschinella,
ma perche il messo già della vecchiezza
nel core, e ne la mente mi martella
perche non c'è de la morte certezza,
e veggio quanto è il nostro viuer corto
ch'io vi vogl'ire da viuo, e nō da morto,
La Moglie risponde.
Oimè lassa, o caro mio marito,
ò dolce sposo che t'ho tanto amato.

miserà mē che è quel ch'io ho sentito,
che voto e questo che mi hai ragionato,
lascieresti tu, sei tu del senno vñito,
il tuo figliuol, ch'ancor non é alleuato,
si che tu credi in un punto far mossa,
ne piace a Dio, ne vuol ql'c'huō nō possa
E pur se non ti parti almen sia presto
verren con teco il tuo figliuol & io
Il Marito dice alla Moglie.

Non ti bisogna più pensare a questo,
io vo soletto andar, statti con Dio.
quest'ultima parola sia per resto.
e fin ch'io torno, il tuo figliuol, e mio
ti raccomando sopra ogn'altra cosa
rimani in pace; ò dolce, e cara sposa.

La donna si volge al figliuolo, &
dice così.

O figliuol mio ond'io soleuo al coro
mille speranze hauer mille dolcezze,
perche tu eri in sul giouenil fiore,
quando più par che la vita s'apprezza,
ou'è la carità, e'l paterno amore,
rimasto solo con la misera madre,
ne lo se mai tu riuedrai tuo padre
Costantino Genouese alla sua donna,
dice.

Non pigliar donna mia per turbatione
perch'io ti venga nuoue cose a dire,
sappi ch'in questa notte in visione
m'ho veduto San Iacopo apparire
che cō sue man mi porgeua il bordone,
e ricordōmi, ond'io voglio vbidire.
il voto fatto, e così m'apparecchio
perche conosco homai esser più vecchio
Io mi deltai sì tutto spauentato,
e parmi ancor sentir quelle parole,
per tanto io son d'andare deliberato.
benche lasciarui tutti assai mi duole,
ma tanto a Dio dispiace esser ingrato,
che ricordarsi un tratto pur si vuole
de' benefici

de' beneficij, e quante gratie hauemo
del figliuol nostro ch'era tanto stremo.

La donna risponde.

Vuoi ch'io ti dica quel che dir conuiensi
io tel dirò tu mi pari rimbambito,
vedi che tutti ti tremano i sensi

San Iacopo sta notte t'è apparito,
deh stolto, forse nel'horto gir ti pensi,
che ti fo ogni sera il pan bollito,
e biasci vn'hora, or non v'ire altrimèti,
se non sai prima rimetterti i denti,

Seguita la donna,

Ma forse tu aiuterai col mosto,
come douesti far hier sera a cena,
però sei, fatto pellegrin sì tosto,
e parti hor ogni granchio una balena,
che harai fatica conducerti agosto,
vecchiare'l mio che non ti reggi a pena,
& a salire le scale par che spasma
la sera a letto par che gli habbi l'asima.

Non vedi tu che pari un Giuseppo
con questa barba canuta, e bianca
vn cerchio, vn nichio ratrapato ũ ceppo
che non ti poi quasi rizzare a panca
da rimaner in qualche fossa, o greppo,
ma forlì che scoperto haueui l'panca,,
che tu vedesti in sogno la tregenda,
che harai di viuer pouerel faccenda.

Il Marito a la Moglie

Hor oltre donna mia parliam di todo
lasciam le ciancie, o tregenda, o sogno
io son disposto andare in'ogni modo
di aiuto, e di consiglio ho qui bisogno,
la coscienza mi strigne il nodo,
il perche mi rimostro, e mi vergogno.
d'hauer tanto indugiato, e tu lo sai,
ma meglio è far bene tardi che non mai
Quel ch'io ti dico, io l'ho veduto certo,
e so che satisfare si vuole a' voti
gli antichi padri sterzon nel deserto

per vbidire a Dio giusti, & deuoti,
acciò che fussi loro il cielo aperto,
e tanti grandi esempi ci son noti
da poter giudicar senza ch'io il dica;
che non s'acquista il ciel senza fatica
Hor oltre donna mia quanto più stessi,
non piàger più hor oltre e la buon'hora
& pure, se in questo viaggio accadeffi,
perche chi nasce, sai, conuien che mora,
che, se chiamarmi pur a Dio piaceffi
riuederci in cielo con lui ancora
la tua prudentia in tutto si dimostri,
in gouernar te stessa e' figliuoi nostri.

La moglie risponde.

Dunque tu sei pur marito ostinato
volerci in questo modo abbandonare,
a me pur duole, ch'io nō l'harei pèlato,
e parmi questa cosa ancor sognare,
che tu sia al tutto in Galitia borato,
potriasi in qualche modo sodisfare
ienza lasciate si infelici, e soli
con questa sconsolata, e tuoi figliuoli,

Seguita la moglie.

Almanco spolo innanzi che tu pigli
padre crudel in man questo bordone
abbraccia, e bacia i tuoi miseri figli,
e dacci almeno la tua beneditione,
ma io che debbo fare, che mi configli,
tu te ne vai mio sposo in perditione,
e più nō posso, hor sia come al ciel piace
che'l cor mi scoppia, a d'ro vāne in pace,

Due pèllegrini si confortano insieme
l'vn Romano, & l'altro Genouete, &
il Romano dice.

Dio ti dia pellegrino buon viaggio,
che veggio doue me ancor tu vai
di persona discreta mi dai saggio
tanto che se tu ti conuertirai
con meco fare questo pellegrinaggio,
come fratello, e nō compagno m'harai,

io mi parti come tu soletto
insieme andrem pur con m'anco sospetto
Il Genouese risponde.

E tu fratello il ben trouato sia,
per mille volte, e così insieme andreno,
& io farò a te fedel compagnia,
e fede insieme fra noi ci daremo,
che in ogni caso che venissi per via
che mai l'un l'altro nō ci abādoneremo
e di douerci insieme appresentare
di compagnia insieme al santo altare.

Il Romano al Genouese dice.
Così ti dō la fede, e così giuro,
a San Iacopo in cielo sia testimone
che vede la mia mente, e'l mio cor puro

Il Genouese al Romano
Hor oltre fatto sia hora il bordone,
ogn'vn sarà più lieto, e più sicuro
ringratiato ne sia il gran barone,
che ci accompagni di suo buon talento,
ogn'vn mi pare de l'un l'altro contento.
Donde sei tu fratello donde sei, noma
il tuo paese, e come sei chiamato

Il Romano al Genouese.
Dirottelo volentieri, io son da Roma
io son d'Arrigo Cōlella chiamato,
e porto pur di pensier graue soma,
d'vn mio figliuol che soletto ho lasciato
con la mia donna afflitta, e dolorosa
per satisfare a voti è giusta cosa.

Il Genouese al Romano
Poiche m'hai detto il tuo nome il paese,
te lo dirò che gliè ragione anch'io
fratel mio caro io sono Genouese
e Costantino costante è il nome mio
& anche me giusta pietade accese,
tanto che a pietà io potè dir a Dio,
nel dipartire, doue io sconsolati,
ho la mia donna, e tre figliuoli lasciati.
Ma spero in Dio ci farà gratia presto,

di ritrouare la nostra gente sana,
e perche io sono da la sete richiesto
posianci vn poco a la prima fontana,
che'l caminar pel caldo, e più molesto,
poi ce n'andren cantando per la piana,
& ho speranza buon viaggio haremo,
e molte terre degne troueremo.

Hai tu sentito dir nulla a persona
de le città che si truoua, e castella,
io sento che si truoua Pampalona,
la verso Spagna, e molte cose belle,
e Roncisualle, onde ancor fama suona
de le battaglie io bramo vedelle,
e che si vede ancor d'Orlando il corno,
che sonò tanto quanto morì il giorno.

Il Romano al Genouese.

E m'è già molte cose state conte,
ch'io credo che le sien tutte bugie,
e che si truoua ancor non so che ponte,
la doue Ferrau dicon morie,
e Lazera che è posta sopra un monte,
paionmi tutte fauole, e pazzie,
e che si truoua in un certo paese
in vna grotta auor viui il Danese

Il Genouese al Romano.

Non so se a te quel che a me par vedere,
in su la strada la a piè di quel masso
vna fontana ch'io sento cadere
a modo d'acqua studia vn poco il passo,
che dopo ragionare richiede bere
quanto per me son faticato, e lasso
e vedi che a salire s'ha poi quel colle,
noi ci riaremo un po col becco in molle

Giugnendo alla fonte il genouese
bee, dipoi dice.

Io nō so q'l ch'io m'habbi, ch'io mi sento,
dipoi ch'io bebbi, il cuor tutto diacciato
io ardo, io tremo tutto fuori, e drento,
io sento il polso, ch'è tutto mancato,
io ho troppo beuuto, io me ne pento
ch'io

ch'io ero pure alquanto riscaldato
aiutami se puoi dammi conforro
nō mi lasciar almen fin ch'io son morto

Il Romano al Genouefe
Non dubitare questo fia poco male,
non si vuol così tosto sbigottire,

Il Genouefe dice al Romano.
Io sento la morte che mette l'ale,
sol per venirmi qui hora assalire.

Il Romano al Genouefe dice.
Con tutto che mia forza poco vale
aiuterotti infino al tuo morire,
ne viuo, o morto t'abbandonerò
infino al santo altare ti porterò,

Il Genouefe lamentandosi dice.
O figliuoli miei, o ben miseri siete
senza vedermi sconsolati, e tristi,
o dolce sposa, o che nouella harete,
che nel par tir più volte il cor m'apristi,
s'uscissi al manco qualche frate, o prete,
aiutami Baron, che m'apparisti,
da poi ch'al mio fin misero son giunto
non mi lasciare su l'estremo punto.

Il Romano piglia vn poco di terra in
mano, e dice al Genouefe.

Questa sarà la tua comunione,
perche è terra, e noi di terra siamo
& habbi ferma fede, e deuotione,
che come Dio plasmo di questa Adamo
così fia a l'alma tua refetione,
che sai che solo per fede ci saluiamo,
e riceuuto sia nel regno santo
tra Serafini nel dolce eternal canto,

Morto Costantino, Colella
dice.

Che farò io di te compagno mio
io t'ho pur dato vn tratto la mia fede,
e testimone in cielo di tutto e Dio
e San Iacopo ancor che'l cor mio vedè,
non so come portar mai ti poss'io

e pur così la giustitia richiede,
hor oltre vo offeruar q'l ch'io promessi,
se mille volte il di di ciò morissi,
Due Malandrini l'vn dice all'altro, cio è
Ciuffagna dice a Scalabrino.

Hai tu veduto cosa Scalabrino
colui che vien eò quel morto in ispalla,
e guarda bene il ribaldo affassino
di sotterrarlo, se il pensier non falla.
costui gli harà guarito il borsellino
de l'oppilato, e d'ogni cosa gialla
andianne a lui, e l'ha ste carpiremo
poi il vespri Siciliano gli canteremo
Scalabrino risponde a Ciuffagna.

Noi non haremo tanta ventura hoggi
che noi carpissin qualche ingordalla.
e pur Ciuffagna volentier t'appoggi.
hor di guazza, e la cerca timmolla,
darengli spago innanzi che gli alloggi
martir al mōdo che gli andrà in catullo
poi canteren come vdirem sonarlo,
ma vuolsi per saluto atramengarlo

Ciuffagna dice al pellegrino.
Che vuotu fare poltronier sta saldo,
chi è costui, quale huō morto di morbo.
e tu l'harai poi rubato, ribaldo
aspetta pur, che con questa ti forbo,
poi ti faremo impiccar caldo caldo,
tu non rispondi formica di sorbo,
mostraci presto, se tu hai danari,
che a questa volta a le tue spese impari.

Il pellegrino risponde.
Non mi toccate, che costui ch'io porto,
e vno che pellegrino meco venia,
se mi farete dispiacer, o torto,
la giustitia di Dio sopra voi fia
io gli promessi che mai viuo, o morto,
nol lasciarei sopra la fede mia,
e San Iacopo tanto l'harà a sdegno,
ch'io so che ne farà mirabil segno.

A 3 Scala-

Scalabrina dice a Ciuffagna
E farà forte buon mutar pensiero,
che questo pellegrin potrà gridare,
e forse quel che dice è pur il vero,
e Dio qualche miracol potrà fare
con lui non si può dir bianco per nero,
più tosto al Re andianlo hora accusare
e la nouella noi gli narremo,
e non direm che rubar lo volemo.

Il pellegrino vā a vn'hoste, e dice.
Dio ti salui, e ti dia buona ventura
miglior che a me, hai tu da ber niente,
o da mangiare, egli è hoggi vn'arsura,
ch'io ho creduto morire veramente.

L'hoste risponde.
Che cosa è questa che mi par sì scura,
non è quel morto s'io pongo ben mēte,
portalo via, q̄sto è qualche ammorbato,
se il Re il sapelle, io farei castigato.

Il pellegrino dice.
Morto è costui come tu vedi hostiere
con meco pellegrino era compagno
a vna fonte qua si pose a bere
quiui morì, ond'io forte mi lagno
voglio offeruare la fede che è douere,
com'io promessi attēdi al tuo guadagno
truoua per lui, e per me da mangiare,
ch'io vo per lui, e per me pagare.

L'hostessa a l'hoste dice.
Questa mi pare vna cosa strana,
che questo poueretto colui porti
ella è cruda acqua, là quella fontana
de gli altri pellegrini vi son già morti
guarda costui con che speranza vana
di poterlo portar par sì conforti,
guarda quanta pietà, quanta mercede
per offeruare al compagno la fede

Il pellegrino all'hoste dice.
Che hai tu hoste hauer fa la ragione.
L'hoste risponde,

Io non vò pellegrin nulla a niuñ modo,
tanto mi piace tua affetione,
l'amore, la fede, il cariteuol atto,
Dio t'accompagni, e dia consolatione.
Il pellegrino dice,

Il voto non sarebbe satisfatto
pagati pure, perche tu credesti,
hoste far bene, e tu mi noceresti,
I malandrini vanno al Re, e vn dice.
Noi habbiamo visto sacra Maestade
vn che ha morto vn, e voleua sotterarlo
non ci ha voluto dire la veritade,
e faria buono di mandar a pigliarlo,
acciò che sien più sicure le strade,
che certamente douette rubarlo,
e viene in qua per quel che noi vegiamo
a saluamento tel daremo in mano.

Il Re dice a' malandrini,
Al podestà si vuole notificare
andate insieme con questo valletto,
e digli che mandi colui a pigliare,
e intēda bene q̄l che costoro han detto,
giustitia faccia, e non si può errare;
perche le strade non vogliō sospetto,
e habbi a questa parre anche auuertēza
che morto quel non sia di pestilenza.

Il valletto dice al Podestà.
Da parte del Re nostro io vengo a dire,
che tu pigli vn che costoro ti diranno,
c'ha seco vn morto, e qui debbe venire,
& è qui presso, e cel insegneranno
di pestilentia e douette morire,
o colui morto l'harà con inganno
intendi il vero, se v'è sotto tristitia,
e poi fa tanto quanto vuol giustitia.

Il Podestà dice al Cavaliere.
Cavaliere fa quello che il Re comanda,
piglia colui, e menalo qui tosto,
guarda ben donde e vien è da q̄lla bāda
che dice che non debbe esser discosto,
fate

fate che troppo romor non si spanda,
che non uscilli di vita di nascosto

Il Podestà risponde al valletto:
E tu dirai al Re da parte mia,
che come dissi, così fatto sia.

Il Cavalier dice a' Birri.
Pigliate questo ghiottone assassino
birri qui tosto, vieni al Podestade.

Il Pellegrino dice.
C'ho io fatto? io vo pel mio cammino
non mi menate hor drento a la Cittade,
costui ch'è meco, venia pel cammino
saper qui potrete la veritade

Il Cavalier dice,
Birri qua dico, legatelo presto
io te lo farò ben dir con un capresto.

Il Podestà dice.
Hai tu veduto questo ladroncello,
che vuol far qui la mumia, e cāgiar vesta
il lupo va vestito come agnello,
e pare un pellegrino col picchio in testa
com'hai tu morto questo cattiuello
tosto di il vero ch'io ti faccia la festa,
e se tu nol dirai, la Margherita
ti farà dire come la cosa è ita.

Il pellegrino dice.
Non vi bisogna di me dar fatica,
ch'io vi dirò d'ogni cosa il vangelo,
poiche conuien che mia sciagura dica,
ch'io non scambiai giamai veste ne pelo
costui d'vna città famosa, e antica,
tra, che l'alma sua rimessa ha in cielo,
Genoua detta nel l'Italiano,
& io qui suo compagno son Romano.
E per non farti troppo lunga esordia,
noi ci giurammo a San Iacopo ire
come fratelli insieme di concordia,
hoggi per caso veggendol morire,
hebbi di lui giusta misericordia,
perche la fede non debbe fallire,

e portèrlo giusto al mio potere,
al santo altare, se fia di Dio piacere.

Il Podestà dice.
Tu ci hai scambiato, e habito, e parole,
non perdiam tēpo, a la corda il mena,
e dateli le frutte, poi che vuole,
che glie n'auanzi a desinare, e a cena,
vedrem se la piace, o se la duole.
tu ci poteui dir il mal senza pena.

Il Pellegrino risponde.
Fate di me Podestà quel che volete.
ch'altro che questo mai non trouerete.

Il Cavalier dice.
Vedi fratello, innanzi ch'io ti legghi.
se tu vuoi dir il vero di questo fatto
tu lo dirai poi in fine, ben che cel neghi,
com'io ti dò di corda qualche tratto,
noi userem col Re poi tanti preghi,
che noi trarè da lui qualche buo patto,
Il Pellegrino.

Io non posso altro dire di quel c'ho detto
Il Cavalier dice.

Tu lo dirai per certo a tuo dispetto.
Il Pellegrino su la corda dice.
Tu poi di me Cavalier fare stratio,
che se tu mi tenessi qui cent'anni,
poi che farai di tormentarmi fatio
non trouerai di me fraude ne inganni
so che'l ciel mi darà tanto spatio,
prima ch'a morte a torto mi condanni,
che conosciuta sia mia innocentia
e chi mi incolpa, harà sua penitentia,
Scalabrino dice al Pellegrino.

Non ti vedemmo noi, che tu togliesti
i danari a costui ch'hai ammazzato
il Pellegrino dice.

Dunque voi siete quei che mi volesti,
uccider prima, hor m'hauete accusato,
sapete bene che danari mi chiedesti,
e minacciasti ch'io sarei impiccato

poi

poi per paura di me vi fuggisti,
ribaldi, iniqui, scelerati, e tristi,

Il Caualiere dice.

Ponete giú costui, torniamo un poco
al Podestà, menatelo al palagio,
io nõ intendo ancor ben questo giuoco,
e vuolsi a queste cose andar ad agio
per cõgiunger a segno il tempo, e'l loco
che l'huom è animal troppo seluaggio,
e spesso quel che accusa è tristo lui,
pigliate quelli che accusan costui.

Il Caualiere v`al Podestà, e dice.

Per vbidire vostra magnificenza
dato ho a costui di molto martoro,
altro non trouo che propria innocẽtia,
per laqual cosa, io ne meno costoro,
e forse vuole la diuina sententia,
perche gli sia detto sul viso a costoro
che l'assaltorno, e danar hanno chiesto,
io lasso giudicar hora a te questo.

Il Podestà dice.

Mettete costui al coperto, che pioue
i due prigioni, che non possin parlarli,
che questo male potrebbe esser altroue
e debbe in qualche modo ritrouarsi,
noi intenderem pagio, quãdo, e doue,
& in che modo e' ferno accordarsi,
tu pellegrino al tuo viaggio andrai,
e questo caso ci perdonerai.

Costoro m'hanno di tristi buona cera
quel pellegrino per certo era innocẽte;
hor oltre io vo saper la cosa intera
lasciagli un poco star hora al presente,
il Re intenderà la cosa vera,
non vedi tu, che a dire solamente,
i nomi Scalabrino, l'altro Ciuffagna,
son d'appiccargli senz'altra magagna.

San Iacopo come pellegrino apparisce
al pellegrino, e dice.

Diuoto pellegrino Dio ti dia pace,
e San Iacopo al qual tu debbi andare,

& io verrò teco, se ti piacẽ,
ma dimmi in carità, che vuoi tu fare
di questo corpo, che qui morto giace,
vorresti in qualche luogo sotterrare.

Il Pellegrino dice.

Io lo porterò, poi che portato ho tanto,
per certo fin a l'altar del gran Santo.

San Iacopo dice,

Hor dimmi, poi che portato l'hai,
doue tu di, che ne farai poi,

Il Pellegrino risponde.

Riporterollo infino doue lo trouai,
che così fede ci demmo tra noi,
& anche li non lo lascierò mai,
riporterollo infino a figliuoli suoi,

San Iacopo dice.

Hor oltre andiam, che Dio ti benedica,
tu non harai al tornar questa fatica.

Il Pellegrino dice.

Ditemi vn po, voi parete discreto,
che de'mia quanti in Galitia sono iti,
si son chi morti, e chi tornati adrieto
tutti per casi, che gli hanno impediti.

San Iacopo risponde.

Dirottelo, benche sia di Dio secreto,
perche non eran confessi, e contriti,
come se tu, che saluo viuerai,
e saluo a casa tua ritornerai.

San Iacopo sparisce, & il pellegrino
giunto che è San Iacopo,
dice.

Te Deum laudamus te barone,
che tanta gratia m'hauete prestato.
ch'io ho finito la mia deuotione,
il mio compagno ho qui rappresentato,
com'è la fede, & mia obligatione
volena, e priego che il voto accetta,
di lui sia in cielo costasù riceuuto
comè se viuo qua fussi venuto,
E che mi faccia San Iacopo dono
di tanta gratia ch'il riporti ancora
a luoi

a' suoi figliuoli, & poi contento sono,
e dirò come Simeone allhora
e da te chieggo humilmente perdono
del mio venir, dopo tanta dimora,
a visitarti, e ti ringratio assai
pel beneficio, perch'io mi votai,

Il pellegrino morto suscita, e dice,
O fratel mio sopra ogni cosa caro,
ò dolce amico, che me tanto amasti,
che con fatiche tante, e tanto amore
insin a qui in spalla mi portasti,
e tanto a Dio tuo merto fu caro,
che'l pellegrino che per la via trouasti
San Iacopo che in ciel m'hauea seco,
mi rende a te, per ch'io torni teo.

Il Romano dice.

O Costantin compagno mio diletto
che gaudio è questo e che miracol certo
ringratiato sia il Santo benedetto
che m'apparì per gratia, e nò per merto,
s'io t'ho portato con pietoso affetto
contento son d'ogni affanno sofferto,
ben mi pareua di quel pellegrino,
troppo foaue il parlar pel camino

Il pellegrino risuscitato.

Io non posso pensare sotto la luna,
come ritrouar più al mondo possi
te di tanta pietade in cosa alcuna,
ne mai al mio parer comperar possi
nol potrè mai far persona alcuna,
che sempre non sia teco doue fussi,
e ch'io non t'ami con perfetto zelo
rendati Dio per me merito in cielo.

Il Romano dice.

Ringratia pure il gran Santo deuoto,
e rendiam laude d'ogni cosa a Dio,
poiche è satisfatto al nostro voto
tornianci verso casa, o fratel mio
hor sia più dolce il camin che più noto,
e dela patria ci porra il desio

e l'amor de' figliuoli, ch'ogn'altra cosa,
per certo passa, e poi quel della spola

Il Podestà dice al Caualiere,

Fate cauar di prigione Giuffagna,
chi vo saper pur di quel fatto il vero,
per dichiarar se c'è sotto magagna

Et voltandosi al malandrino,

dice.

Hor vedi, narra tutto il fatto intero,
poiche tu sei capitato a la ragna,
come andò il fatto di quel forestiero
che voi incolpasti, e di la cosa propria,
e non uscir del filo de la senopia,
Io dico il vero, come il diceffi al prete,
io viddi vn pellegrin con una frasca,
a quella fonte qua giù, voi sapete
quell'altro in tanto pel sonno gli casca,
che s'hauea prima cauato la sete,
e sotto al capo si mise la tasca
costui guardò se dormiua il birbone
e poi sul capo gli diè col bastone.

Colui gridò, solo un tratto il sentimmo
costui la tasca gli trasse di sotto,
e trasse fuor danari per quel ch'io stimo
credo che fussin sei ducati, o otto,
noi ci aquattamo, e dipoi ci partimo,
che non ci vidde, e corremo di botto
a dirlo al Re, che costui fu preso,
ma non dicemmo ogni cosa disteso

Il Podestà dice.

Rimetti hora il Ciuffagna là drento
fate venir quell'altro in mia presentia,
veggiam se questa cosa ha fondamento,

Scalabrino dice.

Che mi comanda vostra reuerentia

Il Podestà risponde,

Che tu mi dica il vero, poi son conteto
leuarti parte de la penitentia
quel pellegrin che collar mi facesti,
dìmi in che modo, ò doue voi il vedesti

B

Scala-

Scalabrino risponde,
 La verità nasconder non si vuole,
 noi vi vedemmo l'altr'hieri adirato,
 e non volemmo romper le parole
 ne che colui, benché hauesse rubato,
 andasse però a dar de' calci al sole,
 che sapeuan l'haresti impiccato,
 hor poi che lui andò pe' fatti suoi,
 si debbe dire il vero, sia che vuol poi.
 Quel pellegrino è certo un ladroncello,
 noi lo trouamo cō quel morto a dosso,
 ben ch'io non credo, che uccidessi q̃llo,
 più tosto morto lo trouò in quel fosso,
 noi li vedemo aprir certo vn borsello,
 ch'era gonfiato, e di moneta grosso,
 e moneta cantare d'argento, e rame,
 come son grossi bezzi, e simil trame,
 Poi gli sdruci del mantello vna toppa
 che hauea colui con vn suo coltellino
 qui non douè trouar moneta troppa

e come e ci hebbe veduto il mastino,
 comincio andar come vna capra zoppa
 e non pareva che potessi il cāmino;
 noi lo gridammo, e l'haremmo pigliato
 se non che'l morto ci parue amorbato.

Il Podestà dice al Cavaliere.

Cavaliere dammi a questo Scalabrino
 infino al palco sei tratti di corda
 per vendicar quel pouero pellegrino,
 ch'ancor mi duol quādo me ne ricorda
 fammel cātare che paia vn lucherino,
 che'l canto ben col tenor s'accorda
 anzi il contrario mi par che sia a punto,
 la penitentia, il peccato harà giunto.

Il Cavaliere dice.

Hor vedi Scalabrino, qui ti bisogna
 a questa volta arrouesciare il sacco.
 che la giustitia che i cartiui agogna
 gli fa trouar come la starna il braccio,
 so che ci sia da grattar de la rognā,



il manigoldo porta bere a macco
tiratel su.

Il manigoldo dice.

Oh,
il Cavalier dice, di su, tenetel saldo,
O ti dia ribaldo,
che vuoi tu dire.

Scalabrino dice al Podestà.

Poi che'l peccato m'ha così condotto,
io dirò il vero senza fallir parola
q̃sto Ciuffagna mio cōpagno è ghiotto
& ogni cosa faria per la gola.
come lui vidde il pellegrin di botto,
e come glieta una persona sola
così pensò che rubar si douessi,
e poi d'accordo, e danar si godeffi.

Noi l'assaltammo con fusti, e lanterne,
e lo minciammo col viso nimico.
se non volea de le mazzate hauerne,
e de le frutte di frate Alberino
danar trouassi, che douea saperne,
poi se n'andassi in pace come amico,
e per paura che quel non gridassi
noi ci accordamò ch'al Re se n'andassi.

Il Podestà dice.

Hor sei tu per la ritta, e per la piana,
hor s'accorda il tenor col canto bene,
hora è finita in tutto la campana,
quel pellegrino, che ne portò le pene,
le mumie non faceua, ne beffana,
che ancor pietà pensando, me ne viene
vedi ch'era pur huom giusto, e deuoto,
e di buon core se n'andaua al tuo voto.

Hor mādami costui insino a Sesto,
ch'un tratto sol di corda faria poca
perche da vno a sei, cinqu'è di resto,
acciò che sia fornito il becco a l'oca.
e poi vedrai come il Ciuffagna è presto,
e com'è destro al canapo lui giuoca,
e in tanto andò Cavalier in persona,

a dire quel che è seguito a la corona,

Il Podestà vā al Re, e dice.

Maestà sacra io fei pigliar colui,
che con quel morto era stato veduto
causa non trouai ver'vna in lui
tanto ch'io fu del collarlo pentuto
que' due ribaldi, che accusar costui
haueuan prima rubarlo voluto
hogli sentiti in disparte in effetto,
& ogni cosa al contrario han detto.
Se non ch'io l'ho a la corda accordato
l'vn dice che a la fonte l'ammazzoe,
e de la tasca l'hauea rubato,
e tolto certe frasche che gridoe,
l'altro che morto l'hauea trouato
e de la borsa danar gli cauoe
e d'vna toppa, e nol vidono uccidere,
non domandate se la cosa è da ridere.
Et hanno Scalabrin nome, e Ciuffagna
che non son nomi ancor di vangelisti,
io credo hauer trouata la magagna,
& hauer vna copia di be' tristi
di dare al vento ben de le calcagna,
& insegnar loro la zolta e'l dirumpisti,
che da la lunga succerebbon questi
scope, gogne, mitre, e gran capresti.

Il Re risponde.

A me parrebbe per abbreuiare,
bêche sien degni di maluagio supplitio
che tu gl'impicchi, e poi gli lasci andare
tornate a casa, e fate il vostro officio
sempre si vuole nel ben far sperare
e temer sempre l'eterno giuditio,
ogn'un si crede coprir le sue colpe,
e poi non ci è più pelle che di volpe.

Il Podestà al Cavaliere dice.

Cavalier fa col capresto ben vnto
quei due ribaldi a le forche menate
non istar più, per loro il tempo è giunto
che così piace a l'alta maestate

B fategli

fategli impiccare, fa ogni cosa appunto
com'io ti dico, poi andat gli lasciate

Il Cavalier al manigoldo dice.

Su manigoldo andianne con lor tosto,

Il manigoldo risponde.

Io son più i punto, e a tépo che l'arrosto

Il manigoldo seguita.

E m'hanno fatto tre di acqua in bocca,
pure a guardarli tutto mi colleppolo,
tanto che'l gozzo il gorgozul mi tocca
ch'una barbuccia par di calcatreppolo,
io stauo tuttauia piu in su la cocca
che non stette mai corda a seppolo,
hor oltre andiane, e nò mi son un succio
io ci ho benuto su forte un quattuccio.

I Pellegrini truouano i dua malandrini
che vanno a giustitia; & il Romano,
cio è Colella, dice.

Che cosa è questa, o Costantin costoro,
son questi i tristi, ch'al Re m'accutorno
vedi che vanno a le forche al martoro,
a me parrebbe in su questo ritorno
d'vsar pierà, e di pregar per loro
se si potessin campar questo giorno
al Podestà per gratia gli chieggiamo
poi che gratia àche noi hauta habiamo
I pellegrin vanno al Podestà, & Colella
dice.

Io son quel pellegrin che tu collasti
non so se tu mi riconoscerai
guarda costui, che già mort' il guardasti
e poi di lui ti merauiglierai,
io mi parti come tu mi lasciasti
al gran Santo lo rappresentai.
e come il posi al degno tabernacolo,
resuscitò per gratia, e per miracolo.

E perche tanta gratia riceuemo,
voglià per altri anche gratia impetrare,
perche a giustitia menar ne vedemo
que dua teste che m'hebbono accusare,

pregianti, e sempre per te pregheremo
Dio per gratia gli facci lasciare
per amor di San Iacopo, e per questo
miracolo, che tu vedi manifesto.

Il Podestà dice.

Io ti conosco te viuo, e quel morto
e di tua gratia son molto contento,
di te mi duole, e perche io ti feci torto
ma forse è tutto di Dio piacimento,
e perche vn gran miracol' veggio scorto
perdono volentieri, vien qua Chimeto
corri, và presto, che non gli impiccali,
chel manigoldo so che studia i palsi.

Chimenti al caualier dice.

Cauaher saldo; ferma, aspetta un poco
non ire più oltre, non hanno a morire

Il Cauaher dice,

Chi è costui che corre che par fuoco
egliè Chimenti, questo che vuol dire.

Il Manigoldo dice.

questo sarebbe adesso il più bel giuoco,
che ci ho su sinezzettato ben tre lire
an diam pur via, io non sento nulla
Chimenti è pazzo, e dileggia, e trastulla

Chimenti dice.

Il Podestà inanzi che più ti garri
campa costoro, e capresti lor cauà

Il Boia dice.

Il Podestà vorrà che il Re gli garri,
che Podestà, che campa costoro, faua
io voglio almen almen questi tabarri
vedrai vn di bel dire poi ben gli staua,
sia maladetto a chi quest'arte piace,
io non potei mai hauer cauoli in pace.

I Malandrini sciolti dicono.

Eterno Dio dal quale siamo esauditi
eccelso, giusto, onnipotente, e grande,
noi viuerem da qui inanzi da Romiti,
di mele, e d'herbe, di locuste, e ghiande
per agguagliare i cibi già puliti

se dal

le dal ciel non ci mandi altre viuande,
come facesti già in diuersi bolchi,
e mai sarà più huom che ci conoschi,
Partonsi, e malandrini, & i Pellegrini
si partono l'vno dall'altro, & il

Romano dice.

Noi siam condotti Costantino mio caro,
per gratia di San Iacopo, & di Dio
doue i nostri bordon s'accompagnaro,
si che io ti lasso caro fratel mio,
il viuer senza te mi farà amaro,
ne di vederti al mondo mai cred'io,
ma forse ci vedremo insieme ancora
fatti con Dio, va in pace a la buon'hora

il Genouese dice.

Colella mio s'io credessi potere
ristorare de' beneficij mai,
non mi farebbe il morir dispiacere,
sia benedetto il di ch'io ti ritrouai
io ti dò il core, e l'anima, e l'hauere,
e tre figliuoli, che in mia terra lalciai,
e perche il grand'amor il cor mi tocca
ti vò baciare, e tu baccia me in bocca.

La donna del Genouese a' figliuoli,
Che vuol dir questo che nouella alcuna,
di Costantino habbiamo mai sentito,
sarà rimato al lume de la luna
pe' campi morto, o me caro marito,
e per più mio dolore, e mia fortuna
in uisione me stanotte apparito
farebbe mai costui ch'è qua già presso.
io bramo tanto, che mi par già d'esso,
O figliuoli miei correte al padre vostro,
egli è tornato, & è pur Costantino
ben sia tornato ogni riposo nostro,
com'hai tu fatto sì lungo camino,
vedi che'l sogno il ver m'hauea mostro,
e la mia visione fu da mattino.
ringratiato San Iacopo ne sia,
che m'ha renduto la mia compagnia

Costantino alla donna dice.

Donna mia fa trouar da mangiare,
non domandare s'io ho hauuto disagio
e stato vn tozzo spesso il mio cenare,
& vn canile il letto, il mio palagio,
ma tante cose ci son da contare
che ci bisogna a contarle più agio
tanto ch'io son condotto a saluamento,
e s'io morissi homai ne son contento.

La donna del Romano dice.

Chi è costui ch'io veggio è Colella,
egli è Colella, Dio ne sia laudato
ò figliuol mio, e ci è buona nouella,
marito, e padre, tu sia il ben tornato,
s'io sono stata per me melchinella
non dimādar, ch'io non ho mai trouato
niun che ci habbi di nulla porto,
tal ch'io pensauo che tu fussi morto,

Colella risponde alla moglie.

Tu sarai donna mia più dolorosa.
nel mio tornare, che ne la mia partita,
ch'io ho veduto in questo camin cosa,
che la mia mente ancor tutta smarrita,
io lasso a te figliuol dolce mia sposa
in pace fin che durerà mia vita
a la mia roba, ho disposto dar bando,
e sempre pel mondo ir pellegrinando

La donna risponde.

O sfortunata a me che farò io,
dunque p' sempre abandonar tu ci hai.

Colella dice.

Così farò, e tu, e il figliuol mio
de la mia roba una parte torrai
che intendo ogn'altra cosa dar per Dio,
ch'io ho veduto, e nol credetti mai
vn morto resuscitar, prima morire,
e che bisogna più di Lazar dire

Colella diuenta lebbroso, e dice.

Io ho tanto disagio sostenuto
donna mia, credo per lungo viaggio.
chi

ch'io son tutto lebbroso diuentato
o forse vuole Dio di me far saggio
come di Giobbe, adūque egli è douuto
di seguitare il mio pellegrinaggio
rimaneteui in pace, e fate bene,
però che a Dio vbidire si conuiene

Colella si parte, & giugnēdo a casa
di Costantino picchia, e dice.
Per carità lemosina, e per Dio,
e per amor di San Iacopo santo
Costantino dice sentendo
Colella.

Ghi è quel farlingotto, che sent'io?
mandatel via, che gli ha ciarlato tanto,
che sei tu stato il compagno mio'
a San Iacopo quel qua volto il canto,
empietegli di vino questa barletta
che v'è stato due volte per la fretta

Colella dice.
Non mi direbbe così villania
vn Costantino se qui viuo ancor fussi,
ch'insieme andando è morti per via,
morto il portai tanto a pietà mai mossi.
Costantino dice.

Tu sei Colella per la fede mia
o rìa fortuna, e ch'indouinar puossi,
vederti hor qui con tanta povertate
abbracciami compagno mio, e frate,
Deh dimmi vn poco, qual fato, o destino
r'ha qui condotto sì miseramente
lebbroso afflitto pouero, e meschino,
oimè cuor lasso, quanto sei dolente,
ò dolce sortio, ò fedel pellegrino,
che mi portasti sì diuotamente
fate venire quanti Medici sono,
ne la città qui, tanto ch'io ragiono.

Colella dice.
O Costantino io non harei già mai
pensato che tu fussi ancora in vita,
tanto tempo, e quel di ch'io ti lasciai,

sappi chē poi dopo la mia partita
a' poueri ogni cosa dispensai,
e poi ch'io hebbi la roba finita
pouero e infermo son pel mōdo andato
e son contento pch'io t'ho trouato.

Vn Medico viene, & dice a Co-
stantino.

Bona salus, quid est, che voi mandate,
di noi cercando si subito, e presto,
e pur non par che bisogno n'abbiate,
perche la cera cel fa manifesto
Costantino risponde.

La prima cosa, e ben venuti siate,
io vo che veggiate vn poco questo
amico mio malato, che vi piaccia
che per guarirlo ogni cosa si faccia.

Il Medico secondo dice.

Noi parlerem padre nostro in grāmatica
& non sine causa, perche c'è da fare
per quel che mostra thorica, e pratica,
oportet magnum balneum preparare
sanguine puro, res valde, cum atica;
virginum ergo, nota sine quare
eum sanare si volumus in toto
manuum pulsus non est sine moto.
Fatti con Dio, il rimedio è trouato
vergin sangue bisogna hauer humano.

Costantino dice.

Che debbo fare a non esser ingrato,
debbo far ogni cosa che sia sano,
io ho per lui la vita, e m'ha portato
da l'altra parte i spargo il sague humāo,
ch'io ho creato de' mia proprii figli,
si che non so, che partito mi pigli

Dipoi va in camera doue erano i fi-
gliuoli a dormire, e dice.

O figliuoli miei, o ben miseri nati,
a' quali il proprio padre sia crudele
per certo che nascesti suenturati
e non pensasti hor quanto amaro sele,
ma si

guastar conuienui così adormentati,
ma così merta il mio amico fedele
che poi che da Dio segno non si vede,
per certo gliè grande obligo la fede
Che farò io ancor, forse non piace
a Dio però, ch'io sia tanto nimico
a mia figliuoli, vn tigre alprò rapace,
non farè questo, oimè ch'è q̃l ch'io dico
chi la s'egli consente, poi che tace
ch'io non sia ingrato a sì fedel amico,
la fonte di pietà per questa pecca,
che spiace a Dio, tãto che in ciel si secca.
Dunque nel sangue tuo le tue manrosse,
bruttar crudele, e sclerato vogli
e sei quel che vestisti quest'ossa
de le tue carne, hor così le spogli:
& il si sia, se tuo piacer non fosse
Signor che in ciel se di ciò mi spogli,
fatto m'haresti qualche segno aperto
d'un tal peccato io gli ucciderò presto.

La donna torna di fuori, e Costan-
tino dice.

Non andar hora in camera a destarli
lassagli un poco ripolare ancora,
che non si vuole così presto leuarli,
ne tu si tosto ir la mattina fuora.

La donna risponde.

Come che terza, anzi si vuol chiamarli
odi che fantasia te venuta hora
a questo modo impareranno a leggere,
tu non sei più di sapergli correggere

La donna entra in camera, e dice.
Che vegg'io, Costantino si corri presto

corri qua Costantino, corri a vedelli
e gli hanno pomi d'oro, corri, vien p̃sto
in mano, che mai vedesti i più belli.

Costantino dice.

Oh Dio che fatto m'hai pur manifesto,
ch'io nō peccai, ben ch'io uccidessi q̃llo,
io ti ringratio di tanta dolcezza,
quanto mi sento in q̃sta mia vecchiezza
Sempre obligato Signor mio ti sono
tu mi rendesti l'anima in Galitia,
e m'hai renduto il mio cōpagno bono,
e liberato quel d'ogni tristitia,
& hora de' figliuoli m'hai fatto dono,
il core è pien di gaudio, e di letitia
ch'io me ne vengo a te Signor giocòdo.
più cōtento c'huom che fuissi al mondo,
Hor oltre donna mia, tu sentirai
qui quel che mostra Dio q̃sto mistero,
quel pellegrino, che come tu sai
quando saprai d'ogni cosa l'intero.
con meco insieme ti conuertirai,
io vò ch'a Dio volgiam nostro pensiero
e disprezziamo il mondo, se ti piace
& harem poi nel ciel sempremai pace.

L'Angelo dà licentia,

Voi che veduto, e ascoltato hauete
quel che far fa la diuina potentia
pigliate essemplio, e'l grā mister credete,
she tutto è scritto con gran diligentia,
e de la festa ci perdonerete,
e tutti habbiate per hoggi licentia
quest'altra volta vi ristoreremo,
e lo che tutti voi consoleremo.

IL FINE.

In Fiorenza a stāza di Iacopo Perini da Villa Basilica di Lucca

M D L X X I

